

مجلة دراسات عربية في التربية وعلم النفس -رابطة التربويين العرب. العدد الثامن والعشرون، الجزء الثاني - أغسطس ٢٠١٢م. ص ص ١٣٦-١٥١

بناء معيار لقياس الأداء التعبيري الشفوي لدى طلبة المرحلة الأساسية

د. محمد علي حسن الصويركي

قسم المواد العامة - كلية الآداب والعلوم الإنسانية -

جامعة الملك عبد العزيز بجدة - المملكة العربية السعودية

٢٠١٢م

الملخص

هدفت هذه الدراسة إلى بناء معيار لقياس الأداء التعبيري الشفوي للمرحلة الأساسية، وبالتحديد

فقد سعت الدراسة إلى الإجابة عن السؤالين الآتيين:

١- ما المعيار المقترح لقياس الأداء التعبيري الشفوي في المرحلة الأساسية؟

٢- ما مكونات المعيار المقترح لقياس الأداء التعبيري الشفوي في المرحلة الأساسية؟

وللإجابة عن أسئلة الدراسة فقد تم بناء معيار لقياس الأداء التعبيري الشفوي للمرحلة الأساسية مكوناً من خمس مجالات رئيسية، ومن عشرين مهارة فرعية موزعة على المجالات الخمسة السابقة. وتم التحقق من صلاحية مجالات المعيار ومهاراته الفرعية، ومن صدق المعيار وثباته.

وأُسفرت النتائج عن التوصل إلى تحقيق هدف الدراسة في بناء معيار لقياس الأداء التعبيري الشفوي للمرحلة الأساسية، إذ تضمن عشرين مهارة فرعية موزعة على خمسة مجالات رئيسية، وهي: الكلمات والتراكيب، المضمون، الأصوات، القواعد اللغوية، هيئة المتحدث وسماته النفسية، وجعل درجاته من (١٠٠) درجة مقسمة على عدد المهارات الفرعية بالتساوي. وخلصت الدراسة إلى العديد من التوصيات والمقترحات.

كلمات مفتاحية: التعبير الشفوي، الأداء التعبيري الشفوي، مهارات التعبير الشفوي، مقياس الأداء التعبيري الشفوي.

**Building standard for measuring the performance  
expressive oral**

**Students in Key Stage**  
**DR.Mohammed Ali ALSweerkey**

Department of Sociology - Faculty of Arts and Humanities

-

King Abdulaziz University , Jeddah, Saudi Arabia  
2012

**Abstract:**

This study aimed to build a standard to measure the performance of the expressive oral phase of the core, specifically the study sought to answer the following two questions:

1 - The proposed standard to measure expressive oral performance in the basic stage?

2 - What components of the proposed standard to measure expressive oral performance in the basic stage?

To answer the study questions have been building standard to measure the performance of the expressive oral phase of the fundamental component of the five key areas, and sub-twentieth skill areas distributed over the previous five. Was to verify the validity of the areas of sub-standard and skills, and the sincerity and persistence of the standard.

The results to reach the goal of the study in the construction standard to measure the performance expressive oral phase of the fundamental, as it ensures twentieth skill sub-divided into five main areas, namely: the words and structures, content, sounds, grammar, the speaker and characteristics of mental, and make the grades of ( 100) degrees divided by the number of sub-skills equally. The study concluded that many of the recommendations and proposals.

Keywords: oral expression, oral expressive performance, skills, oral expression, oral expressive performance measure.