



نموذج بيانات الأبحاث

(يعبأ هذا الجزء في حالة رسالة جامعية)

(ع) دكتوراه	عنوان الوثيقة
PH :(E)	Document Title
(ع): توظيف زخارف العصر المملوكي في مصر لإثراء التصميم على المانيكان في ضوء المدرسة التجريدية الحديثة	الموضوع
Investment ornamented of Mamluke Epoch to in Rich the design on the: dress-stand in Lumin New Abstractionism school	Subject
<input type="checkbox"/> إنجليزي <input type="checkbox"/> عربي	لغة الوثيقة:

(ع): تهدف الدراسة استلهام العناصر الزخرفية للعصر المملوكي وتطويرها من خلال معالجات فنية جديدة باستخدام الحاسب الآلي للوصول إلى صياغات متعددة في عمل مجموعة من المقترحات التصميمية. إبراز العناصر المشتركة بين الفن الإسلامي والمدرسة التجريدية الحديثة. توظيف الصياغات المبتكرة للوحدات الزخرفية لابتكار تصميمات تحمل سمات المدرسة التجريدية الحديثة وتنفذ بأسلوب التصميم على المانيكان.	المستخلص Abstract
Re-use of the ornaments of the Mamluke Epoch through new artistic :(E) treatments by use of computer in order to set up various proposed designs. Highlight the common qualities of Islamic Art and new abstractionism school. Innovating ornamental items, which have the characteristics of new Abstractionism school and carried out through design on the dress-stand method	
:(ع)	الناشر
:(E)	Publisher
أ.د/ محمد حازم فتح الله حسنين نائب رئيس جامعة حلوان لشئون التعليم والطلاب وعميد كلية الفنون الجميلة أ.د/ نجوى شكري محمد مؤمن أستاذ التشكيل على المانيكان ورئيس قسم الملابس والنسيج سابقاً كلية الاقتصاد المنزلي - جامعة حلوان أ.م.د/ ماجدة محمد ماضي أستاذ مساعد بقسم الملابس والنسيج كلية الاقتصاد المنزلي - جامعة حلوان	المشرف Supervisor



PROF. DR./ MOHAMED HAZEM FATHULLAH HASSANIEN Vice-President of Helwan University for Students Affairs and Former Dean of the Faculty of Fine Arts PROF./ NAGWA SHUKRY MOHAMED MO'MEN Prof. Of Design on the Dress-St5and and former head of Garments and Textile Department – Faculty of Home Economics– Helwan Universit ASS. PROF. DR./ MAGDA MOHAMED MADI Assistant professor of Garments and Textile department <i>Faculty of Home Economics– Helwan University</i>	
<input type="checkbox"/> رسالة ماجستير <input type="checkbox"/> رسالة دكتوراه	نوع الرسالة Thesis Type
هجري: 1425 هـ ميلادي: 2004 م	سنة النشر Publisher Year
385	عدد الصفحات No. of Pages
(ع): - زخارف العصر المملوكي - التصميم على المانيكان - المدرسة التجريدية الحديثة (E): Ornamented of Mamluke Epoch- Design on the dress-stand- New Abstractionism school	الكلمات المفتاحية Keywords
(ع): (E):	المشرف المشارك Co-Supervisor
(ع): عبير ابراهيم عبد الحميد (E): Abeer Ebrahim Abd Alhamed	اسم الباحث ثلاثيا
<input type="checkbox"/> باحث مشارك <input type="checkbox"/> باحث رئيسي <input type="checkbox"/> باحث	نوع الباحث
<input type="checkbox"/> دكتوراة <input type="checkbox"/> ماجستير	المرتبة العلمية
A e a 24@yahoo.com Aeebrahim@kau.edu.sa	البريد الإلكتروني
(ع): (E):	عنوانه