

الاستفادة من جماليات الأزياء التقليدية الرجالية بمنطقة عسير في استحداث تصاميم رجالية باستخدام الحاسب الآلي

أمل محمد عبد الله الشهري

١٥٠٠٤٣٣

مستخلص البحث

التراث هو إرث نستطيع من خلاله قياس أصالة الشعوب، فحضارة الأمة ومستقبلها يقدر بما خلفه الأجداد وبقدرة الأبناء على المحافظة على هذا الإرث، وتوافقاً مع رؤية المملكة العربية السعودية المستقبلية (٢٠٣٠) في المحافظة على التراث من الضياع مع زخم الموضوعات التي تطل علينا كل لحظة.

هدفت الدراسة إلى التعرف إلى أهم السمات الجمالية لأزياء الرجل التقليدية في منطقة عسير جنوب المملكة العربية السعودية، وتحليلها من حيث: (وصفها، ومسماها، وأشكالها، وأنواعها، ومناسبة ارتدائها، وأهم الزخارف بها)، واستحداث تصاميم رجالية خارجية تحافظ على الطابع التقليدي لأزياء الرجل في عسير، مستفيدة من إمكانية برامج الحاسب الآلي المتخصصة في الرسم والتصميم (Adobe Illustrator, Adobe Photoshop) لإبراز النواحي الجمالية للتصاميم المقترحة.

تبع البحث المنهج الوصفي التحليلي، إلى جانب الدراسة التطبيقية من خلال تحليل الزي التقليدي الرجالي في منطقة البحث والاستفادة من جمالياته في إثراء أزياء الرجل الحديثة. وكانت من أدوات البحث استبانة المقابلة الشخصية الخاصة بالزيارات الميدانية واستبانتان للتعرف على آراء عينة البحث من المتخصصين في مجال الملابس والنسيج وعددهم (١٠) مفردة، ومجموعة من السادة المستهلكين من فئة الرجال تتراوح أعمارهم بين (١٨-٣٥) وعددهم (٨٠) مفردة، وذلك لمعرفة آرائهم حول التصاميم المقترحة.

وطرح (١٢) تصميمًا من التصاميم المستحدثة والمستوحاة من أزياء الرجال التقليدية في منطقة عسير بطابع تراثي يتماشى مع العصر، ويناسب ويستهوئ شباب اليوم، مع إمكانية تنفيذ تصميمين باستخدام التطريز الآلي والطباعة الرقمية وأساليب أخرى متنوعة.

وقد أظهرت نتائج البحث أنه توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين التصاميم الاثني عشر المقترحة باستخدام برنامجي (Adobe Illustrator, Adobe Photoshop)، وكانت هذه الفروق لصالح "التصميم الثامن"، وفقاً لآراء عيني الدراسة من (المتخصصين، والمستهلكين) في تحقيق الجانب الجمالي والوظيفي.

وكانت توصيات البحث بإجراء المزيد من الدراسات والأبحاث التي تمزج بين فنون التراث الزخرفية لمناطق المملكة العربية السعودية المختلفة، وفن تصميم الأزياء.

Using the Traditional Male Fashion Aesthetics in Asir Region to Innovate Modern Male Designs By Computer

Amal Mohammed Abdullah Al-Shehri

1500433

Abstract

Heritage is “a legacy that we can measure the originality of people through.” A nation’s civilization and future are created by what they inherited from their ancestors and the ability of their heirs to preserve. In line with Saudi Arabia vision for 2030, we should preserve heritage with the momentum of fashions that constantly affect our society.

The objective of the study is to identify the most important aesthetic features of traditional men’s fashion in Asir region in southwestern Saudi Arabia and to analyze fashion in terms of description, names, forms, types, occasions of wearing it, and decorations in those costumes. The study also examines the development of external men’s fashion designs that maintain the traditional character of men’s fashion in Asir using computer programs (Adobe Illustrator, Adobe Photoshop) specialized in drawing and design to highlight the aesthetic aspects of the designs presented. Twelve innovative men’s fashion designs were derived from traditional men’s fashion based on the heritage of Asir to attract today’s young people.

The research followed the analytical descriptive approach by analyzing traditional men’s costume in the geographic area and determining its aesthetics in enriching modern men’s fashion.

The research tools utilized are personal interviews during field visits and two questionnaires to gather opinions toward the 12 proposed designs from a sample of specialists (10 individuals) in the field of clothing and textiles and a group of gentlemen consumers aged 18–35 (80 individuals).

The results showed that there are statistically significant differences among the 12 designs proposed by computer design. These differences favored the eighth design as judged by the two study samples in achieving aesthetics and functionality. **The recommendations of the research** are to conduct further studies that combine the art of decorative heritage of different regions of Saudi Arabia and the art of fashion design.